

I Encontro Nacional de Corais – Coral do Senado – 30 Anos de Harmonia

EDITAL DE REGULAMENTO OFICIAL

1. OBJETIVOS

O Coral do Senado, em celebração aos seus 30 anos de fundação, com o apoio da ABRACO (Associação Brasileira de Regentes de Corais) e o CEP- EMB (Centro de Educação Escola de Música de Brasília) promove este Encontro em Brasília-DF com o propósito de:

- **Homenagear** a história e os regentes do coro da Casa.
- **Promover** o intercâmbio cultural entre corais participantes.
- **Realizar** a Estreia Mundial Sinfônica da obra "**Glória**", de autoria de Eldom Soares e Jessé Gomes (OPCIONAL)
- **Integrar** música, turismo e cidadania na capital da República.
- **Divulgar e promover** a prática do canto coral no Brasil e propor ações e políticas públicas onde o canto coral seja difundido como um poderoso meio de desenvolvimento da educação, da saúde e da cidadania.

2. DAS INSCRIÇÕES E CRITÉRIOS

- **Público-Alvo:** aberto a coros profissionais e amadores, com diferentes concepções e caracterizações (coro adulto, infantojuvenil, jovem, de terceira idade, especial), considerando múltiplas possibilidades interpretativas (música de concerto, popular, sacra, experimental).
- **Prazo Final:** As inscrições estarão abertas até o dia **09 de agosto de 2026**, desde que as vagas remanescentes não tenham sido preenchidas anteriormente.
- **Material Exigido:**
 - Ficha de inscrição preenchida;
 - Breve histórico do coro (máx. 10 linhas) e currículo resumido do regente;
 - 01 foto em alta resolução e link de vídeo/áudio recente.
- **Confirmação da inscrição:** A inscrição será confirmada por e-mail num prazo de até 10 dias após o envio da solicitação de inscrição completa para a coordenação do festival.

3. TAXAS E LOGÍSTICA

- **Inscrição: R\$ 250,00 por coro**, destinados a custos de produção, ECAD, material digital de ensaio e premiação simbólica.

- **Responsabilidades:** Transporte, hospedagem e alimentação são de inteira responsabilidade de cada grupo.
- **Parceria Bancorbrás:** Pacotes especiais de hospedagem e extensões turísticas (Anexo 1).
- **Cortesias:** A organização oferecerá água mineral nos concertos e certificados para todos os participantes.
- **Confraternização:** Jantar oficial por adesão (local e valor a informar após confirmação).

4. REPERTÓRIO E TEMPO DE PALCO

- **Mostras Individuais: 20 minutos de palco** (incluindo entrada, performance, aplausos e saída).

Obs. serão dados 2 minutos de tolerância, para eventuais imprevistos na apresentação. Passados os 22 minutos, haverá uma indicação para que o coro deixe o palco para que se siga a programação do concerto.

- **Curadoria:** O repertório é livre, mas os nomes das músicas devem ser enviados previamente para evitar coincidências. É necessário o envio das partituras em PDF. No caso de repertório coincidente será dado ao coro que se inscreveu primeiro o direito de executar a música em questão. O coro que se inscreveu posteriormente, deverá substituir a música em duplicidade, para não haver repetições nos concertos.
- **Cessão de Direitos:** Ao se inscrever, o coro autoriza, de forma irrevogável e gratuita, a cessão de direitos de imagem e voz para gravação e transmissão pelo canal de streaming do evento e possível exibição pela **TV Senado**.
- Os coros se apresentarão preferencialmente a capella ou com acompanhamento de instrumentos musicais – que deverão ser levados e manipulados pelos próprios coros. Haverá um teclado para uso comum. O uso de playbacks será permitido, porém, será necessário testar a mídia antes do momento da apresentação. A coordenação não se responsabiliza pelo não funcionamento (ou mau funcionamento) da mídia a ser utilizada, portanto, aconselha-se trazer a mídia em formatos diversos (pendrive, celular).

5. CONCERTO DE ENCERRAMENTO (REPERTÓRIO CONJUNTO)

O Concerto de Encerramento deste Primeiro Encontro Nacional de Corais, promovido pelo Coral do Senado, ocorrerá no Teatro da Escola de Música de Brasília (Teatro Levino de Alcântara) às 19 horas do dia 12 de Novembro de 2026. Os corais inscritos que desejarem participar do grande coral final deverão se comprometer com o estudo prévio

da obra abaixo (materiais de ensaios serão enviados após a inscrição). A participação no concerto de encerramento exige presença nos ensaios gerais:

1. **"Glória"** (Jessé Gomes/Eldom Soares): Estreia mundial para Coral e Orquestra

6. CRONOGRAMA E ENSAIOS

- **Noites 1 e 2 (Mostra):** 4 corais convidados por noite + Coral do Senado (Abertura).
- **Noite 3 (Gala):** Orquestra Sinfônica da EMB, Coral do Senado, Corais convidados e Grande Coro.
- **Ensaios (11/11):** * 09:00 – 10:00: Naipes.
 - 10:15 – 11:30: Grande Coro (Interpretação e Unidade).
- **Ensaio Geral (12/11): 16:30 às 18:00 (Obrigatório para os participantes do Grande Coro).**
- **Ações Itinerantes:** "Pocket shows" de 15 min em hospitais/escolas para grupos interessados.

7. MINICURSO

Nos dias 9 e 10 de Novembro ocorrerá o minicurso para regentes de coros infanto-juvenis, entre 14 h e 16 horas. O curso será aberto a professores de música de Brasília e também aos participantes do 1º Encontro Nacional de Coros. O curso será ministrado pela maestra Prof. Dra. Ana Lúcia Gaborim. Presidente da ABRACO e professora da UFMS.

8. Visitação Guiada ao Congresso Nacional

Na tarde do dia 11 de novembro ocorrerá uma visita guiada ao Congresso Nacional.

9. NORMAS DE CONDUTA E SEGURANÇA

- **Neutralidade Política:** Por ser uma celebração cultural em uma casa legislativa, não será admitida qualquer manifestação político-partidária explícita durante as programações.
- **Segurança:** Envio da lista nominal com RG de todos os integrantes até **20/10** (Acesso ao Salão Negro).
- **Pontualidade:** Chegada ao local com no mínimo 1 hora de antecedência.

10. POR QUE PARTICIPAR?

- **O Local:** Cantar no Salão Negro do Congresso Nacional e no Teatro da Escola de Música de Brasília, um dos principais palcos da capital do país

- **A Mídia:** Visibilidade nacional através da TV Senado e promoções espontâneas das mídias do Distrito Federal e das redes sociais da ABRACO.
- **A Obra:** Protagonizar uma estreia mundial sinfônica acompanhados com a **Orquestra Sinfônica da EMB.**
- **Turismo:** Conhecer a arquitetura de Brasília e ainda ter a possibilidade de conhecer as belezas de Pirenópolis, Caldas Novas e Alto Paraíso.

A programação completa do evento será enviada aos coros até 20 dias antes da realização do mesmo, para conferência dos dados.

Havendo dúvidas remanescentes em relação a este regulamento, a coordenação poderá ser contatada para quaisquer esclarecimentos, pelo e-mail coraldosenadooficial@gmail.com ou pelo whatsapp 61 - 98134 0434.

Eldom Soares dos Santos

Maestro do Coral do Senado e Coordenador do Encontro Nacional de Corais no Salão Negro de Congresso Nacional

FICHA DE INSCRIÇÃO

SEÇÃO 1: O CORO

- Nome: _____ Cidade/UF: _____
- Tipo: () Misto () Vozes Iguais () Outro | N° de Integrantes: ____
- Link Vídeo/Áudio: _____

SEÇÃO 2: O REGENTE

- Nome: _____ WhatsApp: () _____
- E-mail (para partituras): _____

SEÇÃO 3: COMPOSIÇÃO DE VOZES (Para o Glória Sinfônico)

- Sopranos: ____ | Contraltos: ____ | Tenores: ____ | Baixos: ____

SEÇÃO 4: LOGÍSTICA

- Interesse em Hospedagem/Turismo Bancorbrás? () Sim () Não
- Destino de Extensão: () Pirenópolis () Caldas Novas () Alto Paraíso

SEÇÃO 5: TERMOS (Assinalar)

- () Autorizo cessão de imagem/voz (Canal do Evento e/ou TV Senado).
- () Enviarei lista de RGs até 20/10.
- () Comprometo-me ao estudo prévio das obras sinfônicas e presença nos ensaios.
- () Ciente de que o prazo final de inscrição é **09/08/2026**.

